

4ª EDICIÓN

El Clasiquillo

FESTIVAL DE
TEATRO

INFANTIL,
JOVEN
Y CLÁSICO

OLMEDO

DEL 18
AL 22
DE MARZO
DE 2026



WWW.ELCLASIQUILLO.COM

EL CLASIQUILLO

FESTIVAL DE TEATRO
INFANTIL, JOVEN Y CLÁSICO
VILLA DE OLMEDO

El clasiquillo

Sobre todo infantil y joven. Un festival, sí, pero un motivo de encuentro, una forma de construcción, un espacio propio, común, inventado, un refugio donde ocurre lo de nunca, o al menos lo de casi nunca, donde leemos –pero dicen que está de moda leer-, interpretamos y danzamos, proyectamos la voz porque tenemos algo que decir y dibujamos palabras con gestos, sabedores de que hay poesía en el aire, donde descubrimos dramaturgas que siempre estuvieron ahí, como Isabel Morón, que hacen el amor porque el amor verdadero hay que hacerlo. Así es como vivimos momentos de colaboración plena entre los centros de secundaria de Castilla y León que conformamos Entre Aulas.

En un teatro, nuestro centro de artes escénicas de San Pedro, donde acogemos compañías, nosotros tan jóvenes e ilusionados que aún podemos sorprendernos con cada rincón, con cada artilugio, con cada oficio que alberga, donde comprendemos cómo funcionan la escenografía y el vestuario de un montaje, donde os recibiremos y os atenderemos, dispuestos para la celebración este 20 de marzo del Día Mundial del teatro para la infancia y la juventud, cuando leeremos el manifiesto que nos reivindica como parte activa de las artes escénicas que se hacen y que se miran.

Por eso nos parece tan importante que los docentes participen del curso Comedia-Va y se dejen empapar por el potencial pedagógico del teatro. Un año más, la formación, la colaboración y la convivencia a través de las artes escénicas es motivo principal de El Clasiquillo, un festival que cada vez más hacemos entre todos.

¿Y lo que no hacemos? Seis compañías (Bambalúa, Los titiriteros de Binéfar, Baychimo, Factoría, La Pepepita y Pie Izquierdo) nos van a provocar con sus montajes de sala, pasacalles e instalaciones, seguramente resignadas al hecho de que sus versos, personajes y acciones serán reinventados en nuestra imaginación.

Os damos la bienvenida a esta cuarta edición del teatro clásico más contemporáneo, con la esperanza de que estas pocas palabras os contagien de nuestra ilusión, conscientes de que ninguna de ellas ni todas ellas juntas pueden hacer justicia a lo que el teatro es y mucho menos a lo que puede ser. Quien lo probó...

Javier Pérez Lázaro

**Festival de teatro
infantil, joven y clásico**

www.elclasiquillo.com



#elclasiquillo

Producción:

A la labor cultural

Dirección:

Javier Pérez Lázaro.

Programa formativo:

Esther Pérez Arribas

Producción técnica:

Javier Martín del Río

Comunicación:

Sandra Estévez (Action Service)

Fotografía:

Pío Baroque Fotógrafos

Vídeo y RRSS:

Andrés Rubio (Action Service)

Identidad visual y diseño:

Óscar del Amo



Programa

18 de marzo, miércoles

PROGRAMA DE FORMACIÓN “ENTRE AULAS”

**Montaje de las distintas escenas preparadas en los centros:
talleres de interpretación en verso, caracterización, lengua
de signos y danza.**

- A partir de las 11 h. Jornada de convivencia:
recibimiento de los 7 centros seleccionados.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.

Centros participantes:

- IES Félix Rodríguez de la Fuente (Burgos)
- IES Villa del Moncayo (Ólvega)
- IES Diego Siloé (Burgos)
- IES Vasco de la Zarza (Ávila)
- IESO Miguel de Unamuno (Ledesma)
- IES Montes Obarenes (Miranda de Ebro)
- IESO Pinares de Pedrajas (Pedrajas de San Esteban)

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

**“Buen amante y buen amigo” de Isabel Morán.
Teatro Entre Aulas (Centros de secundaria de Castilla y León).**

- Hora: 17:30 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Entrada libre

19 de marzo, jueves

“Los rincones del teatro” Teatro de compañía Pie Izquierdo.

- Hora: 10:30 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Espectáculo formativo para alumnos de primaria.

“Pasacalles medieval”. Titiriteros de Binéfar.

- Hora: Salida a las 17:00 en Patio de San Pedro
- Lugar: calles de Olmedo.
- Entrada libre. Espectáculo itinerante.

“Ñam, ñam” Bambalúa teatro.

- Hora: 19:00 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Precio: 6 €. A partir de 9 años.

20 de marzo, viernes

“Vísteme de Espacio” Teatro de compañía Pie Izquierdo.

- Hora: 10:30 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Espectáculo formativo para alumnos de secundaria, Bachillerato de artes y Grados de Formación Profesional.

“Comedia Va”

- Hora: de 16:30 a 19:30 h.
- Lugar: Espacio Joven de Olmedo.
- Jornadas de formación para profesores de centros de primaria y secundaria y para estudiantes de Educación.

“El licenciado vidriera” Factoría teatro.

- Hora: 20:00 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Precio: 6 €. A partir de 13 años.

21 de marzo, sábado

“Comedia Va”

- Hora: 10:00 a 14:00 h. y 16:00 a 19:30 h.
- Lugar: Espacio Joven de Olmedo.
- Jornadas de formación para profesores de centros de primaria y secundaria y para estudiantes de Educación.

“Una odisea roquera”

La Pepepita teatro.

- Hora: 20:00 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Precio: 6 €. A partir de 6 años.

22 de marzo, domingo

“Comedia Va”

- Hora: 10:00 a 12:00 h.
- Lugar: Espacio Joven de Olmedo.
- Jornadas de formación para profesores de centros de primaria y secundaria y para estudiantes de Educación.

“¿Tú de qué cuento eres?”

Teatro de compañía Pie Izquierdo.

- Hora: 12:30 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Precio: 6 €. A partir de 3 años.



INSTALACIÓN

“Clásicos que anidan” Baychimo Teatro.

Una instalación poética donde las palabras del Siglo de Oro se transforman y traspasan las fronteras de los espacios convencionales.

Del viernes 20 al domingo 22 de marzo. Patio de San Pedro.

Espectáculos y talleres

FORMACIÓN

Comedia va

Curso de formación de profesores sobre cómo armar un proyecto pedagógico a través de textos de autoras y autores del Siglo de Oro, convirtiendo la clase en una compañía de teatro.

Dirigido a profesorado de Educación primaria y secundaria.

- Fechas de las tres sesiones: viernes 20, sábado 21 y domingo 22.
- Lugar: Espacio joven de Olmedo.
- Imparten: Esther Pérez Arribas, Germán Vega García-Luengos, Gema Cienfuegos Antelo y Araceli Marcos Pastor.

Los rincones del teatro Festival El Clasiquillo

Espectáculo formativo para alumnos de primaria.

- Jueves 19 de marzo
- Hora: 10:30 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.

Vísteme de Espacio Festival El Clasiquillo

Espectáculo formativo para alumnos de secundaria, Bachillerato de artes y Grados de Formación Profesional.

- Viernes 20 de marzo
- Hora: 10:30 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.

ESPECTÁCULOS



Buen amante y buen amigo de Isabel Morón. Teatro Entre Aulas

Una mirada de mujer que propicia un desenlace diferente del que hubiera ocurrido en cualquier comedia de un autor barroco. La amistad entre hombres y mujeres, la fraternidad entre hermanas y el amor paternofilial, hacen que triunfe la bondad por encima de la honra. Los personajes femeninos toman decisiones al margen de las pasiones de ellos y en los personajes masculinos vemos la diferencia entre los que sólo buscan venganza si se sienten despechados y aquellos que ponen por delante la amistad, el amor y el respeto a que las mujeres tomen caminos ajenos a sus deseos y defienden el derecho a la vida por encima de todo.

- Fecha: miércoles 18 de marzo
- Hora: 17:30 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Entrada libre.



Pasacalles medieval Titiriteros de Binéfar

Espectáculo itinerante con música en vivo para todos los públicos.

Los Titiriteros sacan la fiesta a la calle. Músicos, malabaristas, rapsodas y polichinelas la recorren al son de gaitas y chirimías, recitando romances o asombrando a todos con sus habilidades, con sus músicas e historias, que comparten caminando sobre zancos y exhibiendo destrezas singulares. Un ancestral pasacalles de juglares medievales, donde no faltan tampoco dragones, zorras, juglares enamoradizos o predicadores... Guión y dirección: Paco Paricio

- Fecha: jueves 19 de marzo
- Hora: Salida a las 17:00 en Patio de San Pedro
- Lugar: Calles de Olmedo, espectáculo itinerante.
- Público: Todos los públicos.





Ñam, ñam Bambalúa teatro

Un espectáculo de humor para todos los públicos. Narra las desventuras de un puchero que va pasando de mano en mano, mediante picardías y engaños. Una historia de enredos, hambres e ingenios: las disparatadas adversidades de una cazuela a la que todos veneran. Más de treinta gags y situaciones cómicas y críticas, cuidadosamente enlazadas procuran un juego teatral ágil y trepidante en el que tres actores dan vida a once personajes.

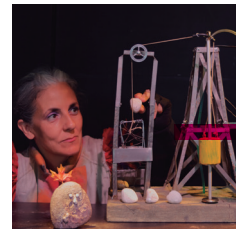
- Fecha: jueves 19 de marzo
- Hora: 19:00 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Para todos los públicos a partir de 9 años.
- Venta de entradas: www.elclasiquillo.com o en taquilla el día de la representación.

El licenciado Vidriera Factoría teatro

Peques y jóvenes de Olmedo se encargarán de la atención a la compañía, al público y de la lectura del manifiesto oficial.

El Licenciado Vidriera es uno de los relatos que componen las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra, publicadas originalmente en 1613. Se suele clasificar entre las novelas de corte realista, centrada en la descripción de personajes y situaciones verosímiles y descritas con una técnica realista. El Licenciado Vidriera cuenta la historia de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos para luego viajar por Italia y Flandes. Vuelto a Salamanca para terminar sus estudios, es envenenado por una dama que quiere conseguir su amor. Como consecuencia se vuelve loco, creyendo que está hecho de vidrio.

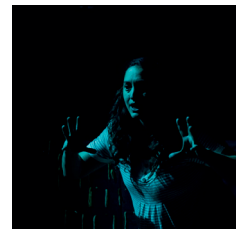
- Fecha: viernes 20 de marzo
- Hora: 20:00 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Para todos los públicos a partir de 13 años.
- Venta de entradas: www.elclasiquillo.com o en taquilla el día de la representación.



Una odisea roquera La Pepepita teatro

En el mundo de las piedras hay piedras grandes, piedras de película, piedras pequeñas y ... ¡un Palo!... ¡con su hoja!. Antes los palos y las piedras se llevaban muy bien, pero ya no. Todas las piedras odian a los palos. Todas, menos una. Una Odisea Roquera es un viaje de aprendizaje sobre la amistad, la tolerancia, y el no conformarse con lo establecido, pero también es un juego, el juego de Petra que nos cuenta y nos enseña su mundo de piedras que cantan a ritmo de blues, piedras obsesionadas por el consumo, por los miedos, por la envidia.

- Fecha: sábado 21 de marzo
- Hora: 20:00 h.
- Para todos los públicos a partir de 6 años.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- Venta de entradas: www.elclasiquillo.com o en taquilla el día de la representación.



¿Tú de qué cuento eres? Teatro de Compañía Pie Izquierdo

Lucila y Bolinche son las navegantes de los cuentos. Cuando un día se adentran en la historia de Caperucita el viaje se convierte en una tortuosa y desternillante sucesión de apariciones, con personajes de otros cuentos clásicos, despistados o directamente perdidos, que constantemente interrumpen la narración. ¿Será posible? Títeres de guante que necesitan de la participación del público para que el cuento pueda seguir.

- Fecha: domingo 22 de marzo
- Hora: 12:30 h.
- Lugar: Centro de artes escénicas San Pedro.
- A partir de 3 años.
- Venta de entradas: www.elclasiquillo.com o en taquilla el día de la representación



ESCUELA DE ESPECTADORES El Clasiquillo

- Después de cada función teatral en el CAE San Pedro se abrirá la posibilidad de coloquio entre artistas y espectadores que lo deseen y durante el que unos y otros podrán conocerse y ponerse cara con el fin de intercambiar experiencias e impresiones que enriquezcan el encuentro.

El Clasiquillo

MÁS INFORMACIÓN
WWW.ELCLASIQUILLO.COM



AYUNTAMIENTO
DE OLMEDO



Junta de
Castilla y León



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID

VALLADOLID
AVANZA

IMPULSANDO EL DESARROLLO



PIE IZQUIERDO
TEATRO DE COMPAÑÍA

a la labor cultural
Proyectos de Artes para Convivir



TE VEO

ARTES
ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



CULTIVANDO
OLMEDO
COLECTIVO VEJINAL